

CARACTERÍSTICAS MORFOFUNCIONAIS DO TOIRO DE LIDE

Ciclo de estudos: MIMV Ano Curricular: 3º Semestre: 2º Opcional Créditos: 2,5 ECTS

Docente(s): Luísa Mendes Jorge (CCP e R), Magda Aguiar Fontes, Rui Bessa, Ilda Rosa, George Stilwell

1. Horas de contacto:

Teóricas: 25 horas. Práticas: 10 horas. Total: 35 horas

2. Objetivos

Dotar o aluno de um conjunto de conhecimentos sobre as principais especificidades morfofuncionais do Toiro de raça Brava de Lide, das quais decorre a sua utilização para os espetáculos taurinos e que justificam as particularidades na abordagem destes animais, bem como sobre os aspetos mais relevantes relacionados com o manejo, nutrição, sanidade, reprodução e clínica, permitindo munir os alunos com um leque de conhecimentos fundamentais para o exercício profissional nesta área.

3. Programa

Teórico: A raça Brava de Lide em Portugal. Dispersão solar. Principais ganadarias. Livro genealógico. Identificação animal e contrastes funcionais. Padrão da raça. Caracterização do sistema de produção. Cuidados particulares nas diferentes fases de crescimento. Especificidade das instalações. Comportamento e Bem-Estar animal. Stress e fisiologia da dor. Aspetos gerais de manejo, nutrição, alimentação, reprodução e sanidade. Principais dificuldades. Épocas de intervenção. A seleção de machos e fêmeas. Principais problemas clínicos. Contenção e anestesia. Cirurgias mais frequentes. Toiros de 2ª lide. Sementais. Exame *post-mortem*. A saída para a praça: apartação, encerro, embarque, transporte. Aspetos económicos da produção de toiros de lide. O papel do Médico Veterinário nos espetáculos taurinos. Regulamento. O toiro de lide noutros países.

Prático: visita a ganadarias assistindo ao trabalho de um Médico Veterinário e a diferentes intervenções de manejo; visita a uma praça de toiros.

4. Bibliografia

Cópia dos ficheiros/diapositivos apresentados nas aulas.

Textos de apoio fornecidos pelos docentes.

Vasco Lucas, António (2006). *Ganadarias Portuguesas*. Associação Portuguesa de Criadores de Toiros de Lide.

Legislação taurina.

Purroy, Antonio Unanua (1987). *La cria del toro bravo – Arte y progreso*. Ed Mundi-Prensa.

Prieto Garrido, osé Luis (2008). *El toro bravo en el capo*. Ed Almuzara, SL.

5. Avaliação

Os conhecimentos adquiridos pelos alunos são avaliados através de um exame escrito integrando a matéria teórica e prática.